******

**Istituto Comprensivo di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria di I grado**

**ATTIGLIANO – GUARDEA**

**05012 ATTIGLIANO (TR) – Via Monserrato, 38 – Tel. 0744/994255 – Fax 0744/994356**

Cod. Mecc. TRIC810005 – E-Mail tric810005@istruzione.it – C.F. 80010630558

***Piano di studio personalizzato***

a.s. :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| DATI ANAGRAFICI  COGNOME E NOME ALUNNO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Classe: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Data di nascita:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Luogo di nascita:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Domicilio: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Telefono: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Nazionalità : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Lingua madre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Seconda lingua : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Data di arrivo in Italia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| PERCORSO SCOLASTICO SVOLTO FINO AL MOMENTO DELL’IMMIGRAZIONE  Numero degli anni di scolarità: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Scuole e classi frequentate in Italia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Lingua parlata in famiglia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Lingua di scolarità nel paese d’origine: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Altre lingue conosciute: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Eventuali corsi di Italiano frequentati *(data e luogo): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* |

**Livello di competenza della lingua italiana** \*

***\* ( a cura del coordinatore e del consiglio di classe- della commissione intercultura )***

Livello di competenza della lingua italiana (**L2)** emerso dai test di ingresso (riferimento: Framework europeo)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Livello principianti |
|  | Livello A1 |
|  | Livello A2 |
|  | Livello B1 |
|  | Livello B2 |

Livello di competenze logico- matematiche emerse dai test di ingresso

|  |  |
| --- | --- |
|  | Lacune/carenze |
|  | Livello di base |
|  | Livello avanzato |
|  | livello elevato |

*Eventuali note esplicative dei livelli* : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Necessità di percorso di alfabetizzazione **□sì □ NO**

Opportunità di interventi di recupero /consolidamento in matematica **□sì □ NO**

*Per gli obiettivi socio-affettivi si fa riferimento al P.O.F.*

Note eventuali : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Adattamento dei piani di studio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Discipline** | **Omissione temporanea**  **della disciplina per n.°ore..........** | **Sostituzione di contenuti** | **Riduzione**  Selezione contenuti  Semplificazione/facilitazione testi |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Metodologie che si intendono applicare** **e verifiche** ( vedi legenda)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **METODOLOGIA** | | | | | | | | | **VALUTAZIONE** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Legenda:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Metodologie** | **Verifiche** |
| 1. semplificazione del testo (orale e scritto) 2. facilitazione del testo attraverso note , parole-chiave e immagini 3. tabelle esplicative e schemi 4. modelli per l’applicazione di regole, categorie , concetti ecc, 5. spiegazioni e compiti individuali e individualizzati 6. cooperative learning 7. mappe concettuali 8. comunicare lentamente 9. altro | 1. Temporaneamente sospese 2. Semplificate nei contenuti 3. Semplificate nelle consegne 4. Strutturate e semistrutturate 5. Tempi più lunghi di esecuzione 6. Uso del dizionario 7. Uso di schemi |

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

In questo contesto, che privilegia la valutazione formativa rispetto a quella “sommativa”, i Consigli di Classe, possono prendere in considerazione, tutti o solo in parte, i seguenti aspetti:

* il percorso scolastico pregresso;
* gli obiettivi possibili, rispetto alla situazione di partenza;
* i risultati ottenuti nell’apprendimento dell’italiano L2;
* i risultati ottenuti nei percorsi disciplinari programmati;
* la motivazione;
* la partecipazione;
* l’impegno;
* la progressione e le potenzialità d’apprendimento.

Valutazione sui livelli di apprendimento:

* Competenze nell‛ambito linguistico, espressivo e comunicativo
* Competenza funzionalenelle lingue straniere
* Competenze nell‛ambito artistico e musicale
* Competenze nell‛ambito storico e geografico
* Competenze nell‛ambito matematico e scientifico
* Padroneggiare conoscenze e abilità motorie
* Competenze nell‛ambito tecnologico.

**PROGETTUALITÀ DISCIPLINARE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOCENTE** | **DISCIPLINA** | **ORE**  **SETTIMA-**  **NALI** | **OBIETTIVI MINIMI** | **CONTENUTI** |
|  | **ITALIANO** |  |  |  |
|  | **INGLESE** |  |  |  |
|  | **SECONDA LINGUA COMUNITARIA**  **(FRANCESE)** |  |  |  |
|  | **STORIA** |  |  |  |
|  | **GEOGRAFIA** |  |  |  |
|  | **MATEMATICA** |  |  |  |
|  | **SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI** |  |  |  |
|  | **TECNOLOGIA** |  |  |  |
|  | **MUSICA** |  |  |  |
|  | **ARTE E IMMAGINE** |  |  |  |
|  | **SCIENZE**  **MOTORIE E SPORTIVE** |  |  |  |
|  | **RELIGIONE**  **CATTOLICA** |  |  |  |

Luogo e data, lì………………………….

I Docenti del Consiglio di Classe

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Allegato 1

**Esempi di obiettivi essenziali per le singole discipline**

Le seguenti proposte di obiettivi essenziali per gli alunni stranieri sono da ritenersi un’indicazione aperta ad ulteriori contributi da parte di tutti gli interessati. Questi obiettivi necessitano di essere graduati su due livelli, in base alla situazione di partenza dell’alunno: Livello A1 (alunno con una conoscenza minima o essenziale della lingua italiana) e Livello A2 (alunno con una discreta conoscenza della lingua italiana, anche se di prima comunicazione).

**Lingua Italiana**

* riesce a leggere e comprendere un testo con l'aiuto di domande-guida e di attività di approfondimento (sottolineatura, titolazione);
* conosce le principali funzioni comunicative della lingua;
* sa comunicare, in forma sufficientemente comprensibile, semplici contenuti appresi;
* ha arricchito il patrimonio lessicale;
* produce semplici testi d'uso con l'aiuto di domande stimolo;
* conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche;
* sa effettuare alcune semplici riflessioni morfologiche e sintattiche.

**Storia**

* sa orientarsi nel tempo, costruendo linee cronologiche e tabelle con operatori temporali;
* sa collocare sulla linea del tempo alcuni grandi avvenimenti;
* sa esporre semplici contenuti evidenziando i fatti principali, rispondendo a domande guida;
* produce brevi testi utilizzando fonti;
* ricava informazioni da immagini, tabelle, grafici;
* riconosce i principali personaggi ed il loro contesto.

**Geografia**

* riconosce e localizza i principali oggetti e fenomeni geografici di volta in volta considerati;
* sa collocare nello spazio la regione in cui viviamo (in relazione alle altre regioni ed anche al paese di provenienza);
* sa interpretare attraverso le carte i differenti ambienti naturali;
* sa leggere l’atlante cogliendone la struttura;
* conosce le caratteristiche morfologiche ed economiche del territorio in cui viviamo (anche in comparazione con altri ambienti);
* riconosce e localizza i principali oggetti e fenomeni geografici presi in considerazione e li descrive, utilizzando un patrimonio lessicale essenziale.

**Lingue Straniere**

* sa salutare, presentarsi e presentare altre persone;
* sa chiedere e dare semplici informazioni (età, luoghi, orario, indirizzi, lavoro);
* comprende semplici messaggi orali e riesce quindi ad eseguire comandi;
* conosce i numeri;
* conoscere l'alfabeto;
* conosce le più semplici regole morfologiche (uso degli articoli, verbi, plurali, pronomi, aggettivi, …).

**Matematica**

* 1^media: - esegue le 4 operazioni, fra numeri naturali e con virgola;

- calcola potenze e radici;

- risolve problemi con testo figurato;

* 2^media: - opera con le frazioni

- interpreta e realizza grafici sul piano cartesiano;

- risolve quesiti che implichino il concetto di area;

- rappresenta dati statistici;

* 3^media: - opera nell’insieme dei numeri interi e razionali;

- realizza lo sviluppo piano di poliedri e solidi rotondi;

- applica le formule per il calcolo di area totale e volume.

**Scienze**

* conosce la struttura della terra e i suoi moti fondamentali;
* si sa orientare;
* conosce gli ambienti e gli elementi che li costituiscono;
* conosce le principali caratteristiche del sistema solare;
* sa descrivere i principali fenomeni naturali.

**Educazione Tecnica**

* ordina, in modo consapevole, lo spazio del proprio lavoro;
* riconosce e sceglie gli attrezzi da disegno e da lavoro in funzione dell’operazione da compiere;
* utilizza in modo appropriato gli strumenti da disegno, di misura, di laboratorio.

**Arte e Immagine**

* realizza elaborati visivi attraverso semplici procedimenti operativi e tecniche artistiche di base, usando in maniera essenziale le strutture del linguaggio visuale;
* riconosce le denominazione di alcune forme o stili (storia dell’arte) attraverso l’uso di testi facilitati.

**Educazione Musicale**

* suona e canta brani anche in lingua madre;
* individua il nucleo ritmico-melodico caratteristico.

**Educazione Motoria**

* utilizza gli schemi motori e posturali;

utilizza le abilità motorie generali e specifiche con l’uso di piccoli attrezzi.