

UNITA' DI
APPRENDIMENTO:

“ ASCOLTIAMOCI
E
INCONTRIAMOCI”

A. S. 2016-2017



Insegnante: Rinaldi Lucia

UNITA' DI APPRENDIMENTO: "ASCOLTIAMOCI E INCONTRIAMOCI"

Area disciplinare: area linguistico-artistico-creativa.

Destinatari: classe prima della scuola Primaria composta da 16 alunni di cui 11 femmine e 5 maschi.

Bisogno formativo emerso dall'osservazione:

- rispettare le regole del gruppo classe relazionandosi positivamente con i pari;
- partecipare attivamente e intervenire in maniera pertinente.

Obiettivo formativo riformulato per la classe:

interagire con gli altri in contesti vari per incoraggiare il dialogo e la cooperazione nel rispetto reciproco.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di riferimento:

- partecipare agli scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alle situazioni;
- ascoltare, leggere e comprendere testi orali e scritti cogliendone le informazioni principali;
- utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

Obiettivi di apprendimento:

competenza nella madrelingua; competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale.

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni del parlato; intervenire formulando domande e dando risposte pertinenti;
- comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe;
- ascoltare e leggere semplici testi narrativi e poetici mostrando di coglierne il senso globale;
- ricostruire verbalmente un'esperienza vissuta;
- raccontare storie personali rispettando un ordine cronologico esplicitando le informazioni principali del racconto;

- ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura;
- riflettere sulla formalizzazione simbolica delle emozioni attraverso l'ascolto di brani musicali;
- utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere contenuti emozionali.

Finalità

- Riflettere sulle emozioni;
- sviluppare empatia.

Metodologia

- Conversazione guidata;
- lavoro individuale e di gruppo;
- lezione partecipata;
- drammatizzazione;
- circle time.

Strumenti utilizzati

- Libro;
- LIM;
- cartellone.

Tempi

Il mese di maggio e prima settimana di giugno.

Spazi

Per lo svolgimento dell'attività didattica si utilizzerà l'aula della classe e l'aula LIM.

Descrizione dell'unità di apprendimento

Premessa

Il progetto viene proposto in una classe prima di 16 alunni come attività di laboratorio e ricerca inerente al corso di formazione, al quale ha partecipato l'insegnante sottoscritta, sulla gestione della classe con bambini con disturbo oppositivo provocatorio.

In seguito ad una osservazione dalla quale non sono emerse particolari situazioni di bambini con comportamenti oppositivi e provocatori, la scelta dell'insegnante, condivisa dal team docenti, è ricaduta sulla progettazione di un'unità di apprendimento di educazione socio-affettiva. Lo scopo del progetto è quello di promuovere il riconoscimento delle emozioni al fine di acquisire la capacità di riflessione sugli stati d'animo provati e il controllo dei comportamenti ad essi legati. Esprimere le proprie emozioni e porsi in ascolto dei compagni, utilizzando

metodologie attive come il circle time o la discussione, porterà gli alunni a riconoscere ed a comprendere gli stati d'animo propri ed altrui favorendo lo sviluppo di empatia, autoregolazione, autoefficacia e autostima.

L'unità si svolge nel mese di maggio e nella prima settimana di giugno, ed è articolata in varie fasi.

Fasi di apprendimento

Preparazione: verranno invitati i bambini a scrivere su un foglietto i nomi di tre compagni che vorrebbero, e tre che non vorrebbero, vicino a loro. L'insegnante costruirà quindi un sociogramma e procederà all'assegnazione dei posti.

Fase 1: in questa fase verrà proposta ai bambini la visione del film "Inside out"; seguirà una conversazione guidata e poi la realizzazione di un cartellone sul quale gli alunni, giornalmente, registreranno le loro emozioni.

Fase 2: i bambini tutti i giorni attaccheranno sul cartellone, vicino al proprio nome, l'emoticon che rappresenta il loro stato d'animo. Alle registrazioni seguiranno alcune conversazioni guidate volte a far riflettere gli alunni sugli aspetti delle loro personalità, provando a spiegare a se stessi e agli altri come si sentono.

Fase 3: verranno proposti dei testi narrativi e poetici, letti dagli alunni o dall'insegnante. Seguirà una conversazione guidata per permettere il riconoscimento delle emozioni provate dai personaggi delle storie e per lasciare spazio al racconto da parte dei bambini delle esperienze personali che hanno fatto sentire loro quelle stesse emozioni. Le storie lette saranno poi drammatizzate.

Fase 4: per questa fase è prevista la collaborazione dell'insegnante di musica. All'ascolto di brani musicali classici seguirà una conversazione guidata in cui gli alunni potranno raccontare agli altri le immagini e i ricordi evocati da quell'ascolto e l'emozione provata.

Fase 5: saranno organizzati due circle time "Una bella esperienza" e "Quel giorno mi sono arrabbiato tanto.." per permettere agli alunni di parlare del proprio vissuto e delle emozioni da loro provate in un clima di ascolto e rispetto reciproco.

Verifica e valutazione

La verifica si svolgerà in itinere attraverso l'osservazione e la registrazione dei comportamenti degli alunni nel corso delle varie attività. Sarà valutato il loro grado di partecipazione e il raggiungimento degli obiettivi prefissati. La rilettura di quanto registrato permetterà all'insegnante di individuare il livello di maturazione delle competenze; la documentazione in itinere consentirà di monitorare le attività e la stessa unità di apprendimento, di riflettere su quanto progettato ed attuato e di apportare modifiche, se necessario.