

Progetto Musica



Ins.Faziani Francesca

Progetto Filiera della Musica .Ritmo ,Musica e Movimento per esprimersi:**Ascoltare e Rilassarsi.**

Responsabili del progetto: insegnanti Faziani Francesca, Carducci Emanuela e Guerrieri Sonia

MOTIVAZIONE

Il progetto parte dalla considerazione che il corpo rappresenta per il bambino il mediatore privilegiato attraverso il quale entra in contatto con il mondo e che la corretta percezione delle potenzialità e dei limiti del proprio corpo permette al bambino di controllarne i comportamenti ed affrontare incertezze e paure. I suoni, la voce, il gesto sono altrettanti mediatori della comunicazione tra il sé e l'altro. Il progetto che proponiamo vuole essere un'opportunità ludico- motoria - musicale che offra un modo diverso e comprensibile a tutti i bambini per stare insieme e socializzare. Il suono, il gesto ed il segno diventano un'unica lingua, che rende possibile esprimersi ed apprendere senza la paura di essere giudicati. Si deve tener conto che: ...**muoversi**, per il bambino, è il primo fattore di apprendimento...l'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione, ma anche la soddisfazione del controllo dei gesti, nel coordinamento con gli altri... I bambini "portano" a scuola il loro corpo, ci giocano e lo rappresentano, comunicano, si esprimono...si mettono alla prova, anche in questi modi che percepiscono la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva. Le esperienze motorie consentono di integrare i diversi linguaggi, di alternare la parola e i gesti, di accompagnare la fruizione musicale, di accompagnare narrazioni, di favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo. (Il corpo in movimento)

Il bambino cerca di dare un nome agli stati d'animo, sperimenta il piacere e le difficoltà della condivisione e i primi conflitti, supera progressivamente l'egocentrismo e può cogliere altri punti di vista. Esperienze, emozioni, pensieri e domande generano riflessioni, ipotesi, discorsi, comportamenti sociali che hanno bisogno di spazi d'incontro e di elaborazione.(Il sé e l'altro)

FINALITA'

❖ Favorire lo sviluppo tramite diversi linguaggi, corporei, sonori, visivi e verbali:

- dell'identità personale

- dell'espressione di sé

- della comunicazione

- della rappresentazione/riflessione

❖ Favorire un equilibrato percorso emotivo, cognitivo e sociale

- sviluppando sicurezza

- senso di appartenenza

- autocontrollo e perseveranza

- ❖ Assicurare una effettiva uguaglianza attraverso esperienze volte a ridurre ogni forma di svantaggio. (integrazione e promozione linguistica)

CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI

- il corpo in movimento
- il sé e l'altro
- linguaggi, creatività, espressione
- i discorsi e le parole
- la conoscenza del mondo (ordine-misura-spazio)

DESTINATARI

I bambini delle 2 sezioni

OBIETTIVI:

Movimento - spazio suono - ritmo relazione

- Sviluppo della capacità di ripetere, discriminare, rielaborare i parametri musicali di base.
- Sviluppo della capacità di orientamento ed occupazione dello spazio.
- Comprendere norme di comportamento
- Sviluppo della capacità di cooperazione e di relazione
- Accettare le diversità di qualsiasi tipo

Riflessione ,ascolto, comunicazione

INDIVIDUARE-ANALIZZARE: personaggi, azioni, sequenze narrative. ESPRIMERE-COMUNICARE: onomatopoe, rime, emozioni,sentimenti.

SONORO

Esplorare l'ambiente per distinguere e definirne la realtà sonora: riconoscere e riprodurre suoni e ritmi con la voce, con il corpo, riconoscere e riprodurre suoni con semplici strumenti musicali, con materiali occasionali

CORPOREO

Conoscere, percepire e padroneggiare il proprio corpo in situazioni motorie statiche, dinamiche. Rappresentare il proprio corpo in uno spazio. Potenziare l'equilibrio, il controllo, il rilassamento. Ampliare la gestualità, la mimica facciale e corporea. Drammatizzare personaggi, situazioni.

IL PROGETTO prevede di utilizzare

ATTIVITÀ LUDICO-MOTORIE- MUSICALI

- ◆ basate su giochi motori (andature, posture)
- ◆ ascolto del silenzio
- ◆ ascolto del proprio corpo, delle sue possibilità

ORGANIZZAZIONE/TEMPI

Accoglienza della mattina .

Preparazione per il pranzo .

Attesa dell'uscita

OTTOBRE/MAGGIO

INDICATORI UTILI AL MONITORAGGIO DEL PROGETTO

1. Controlla la respirazione.
2. Discrimina tensione e rilassamento
3. Si orienta correttamente nello spazio.
- 4.. Discrimina e riproduce suoni con il corpo, con gli strumenti
5. Ascolta e riproduce semplici ritmi.
6. Sa imitare andature e gesti
7. Collabora, interagisce con gli altri per un fine comune

VERIFICA e VALUTAZIONE

Momenti in itinere

Coordinamenti fra insegnanti come da piano d'attività funzionali per condivisione esperienze, rilevamento punti di forza e di criticità delle esperienze/del progetto. Monitoraggio finale al 20/06/2017